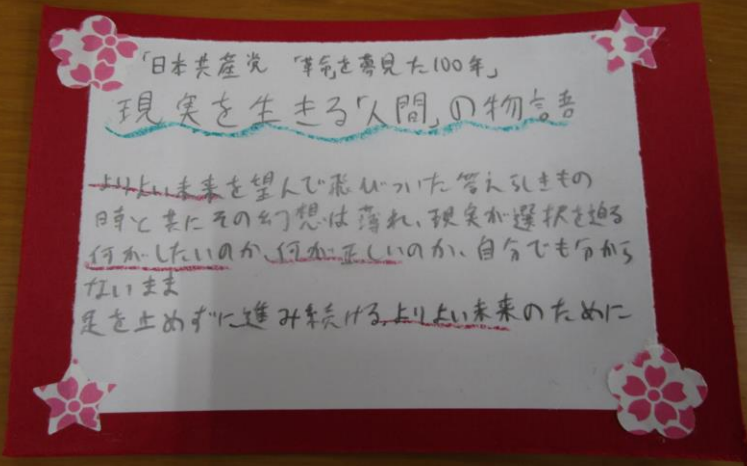
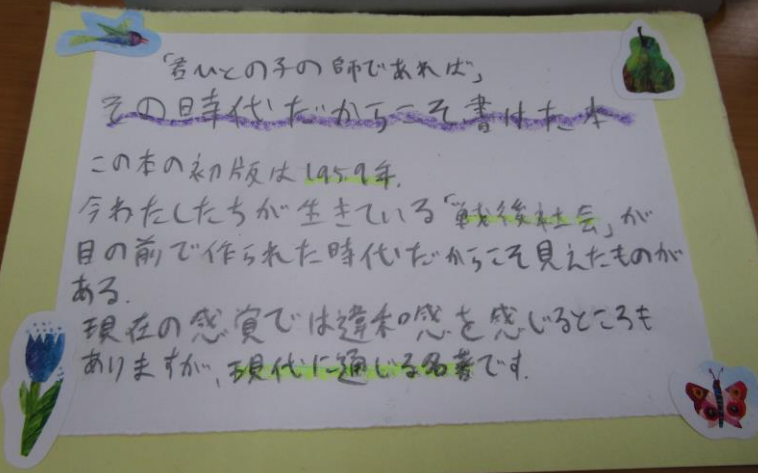
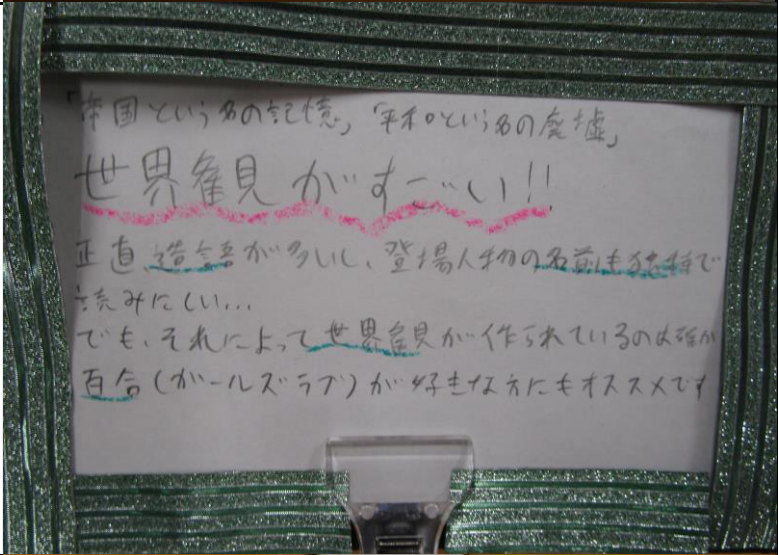
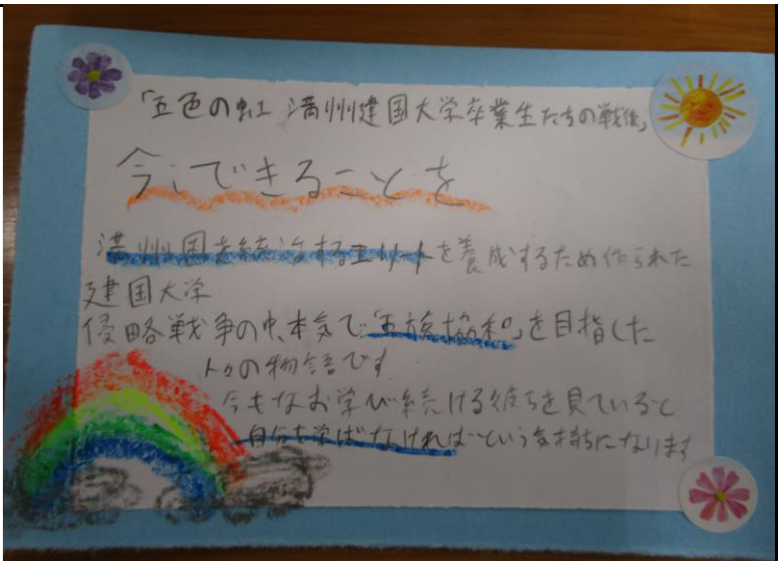


学生選書 選定図書リスト 2022年度第1回

書名	著者名	出版社	選書者が作成したPOP
<p>日本共産党「革命」を夢見た100年(中公新書)</p>	<p>中北 浩爾</p>	<p>中央公論新社</p>	 <p>「日本共産党 革命を夢見た100年」 <u>現実を生きる「人間」の物語</u> 川北は未来を望んで飛べた筈なのに 時と共にその幻想は薄れ、現実が選択を迫る <u>何かしたいのか、何か正しいのか、自分でも分らないまま</u> <u>足を止めずに進み続ける、よりよい未来のために</u></p>
<p>君ひとの子の師であれば 復刻版</p>	<p>国分 一太郎</p>	<p>新評論</p>	 <p>「君ひとの子の師であれば」 その時代だからこそ書けた本 この本の初版は1959年。 今わたしたちが生きている「戦後社会」が 目の前で作られた時代だからこそ見たものがある。 現在の感覚では違ふの感を感じるころも ありませんが、現代に通じる名著です。</p>

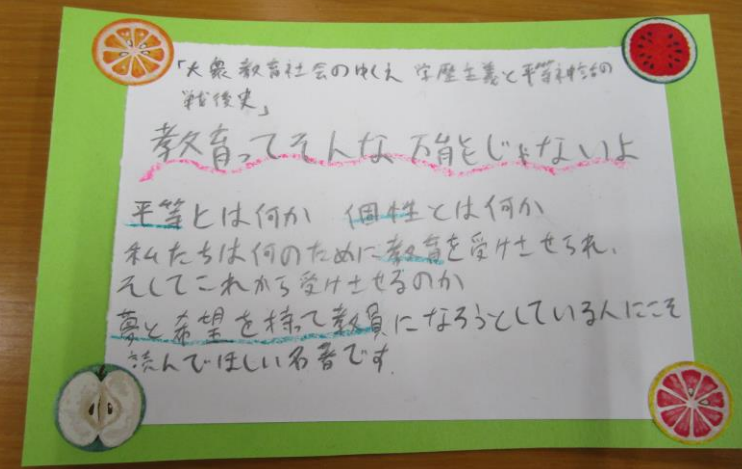
<p>五色の虹 満州建国大学卒業生たちの戦後(集英社文庫)</p>	<p>三浦 英之</p>	<p>集英社</p>
<p>帝国という名の記憶 上 (ハヤカワ文庫)</p>	<p>アーカディ・マーティーン</p>	<p>早川書房</p>
<p>帝国という名の記憶 下 (ハヤカワ文庫)</p>		
<p>平和という名の廃墟, 上 (ハヤカワ文庫)</p>		
<p>平和という名の廃墟, 下 (ハヤカワ文庫)</p>		



[大衆教育社会のゆくえ 学歴主義と平等神話の戦後史\(中公新書\)](#)

苅谷 剛彦

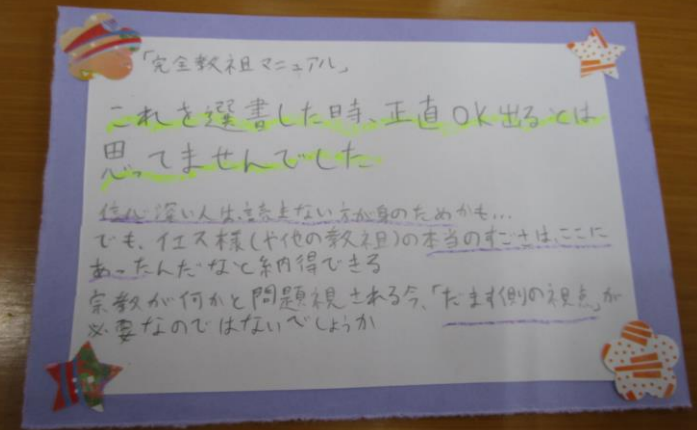
中央公論新社



[完全教祖マニュアル\(ちくま新書\)](#)

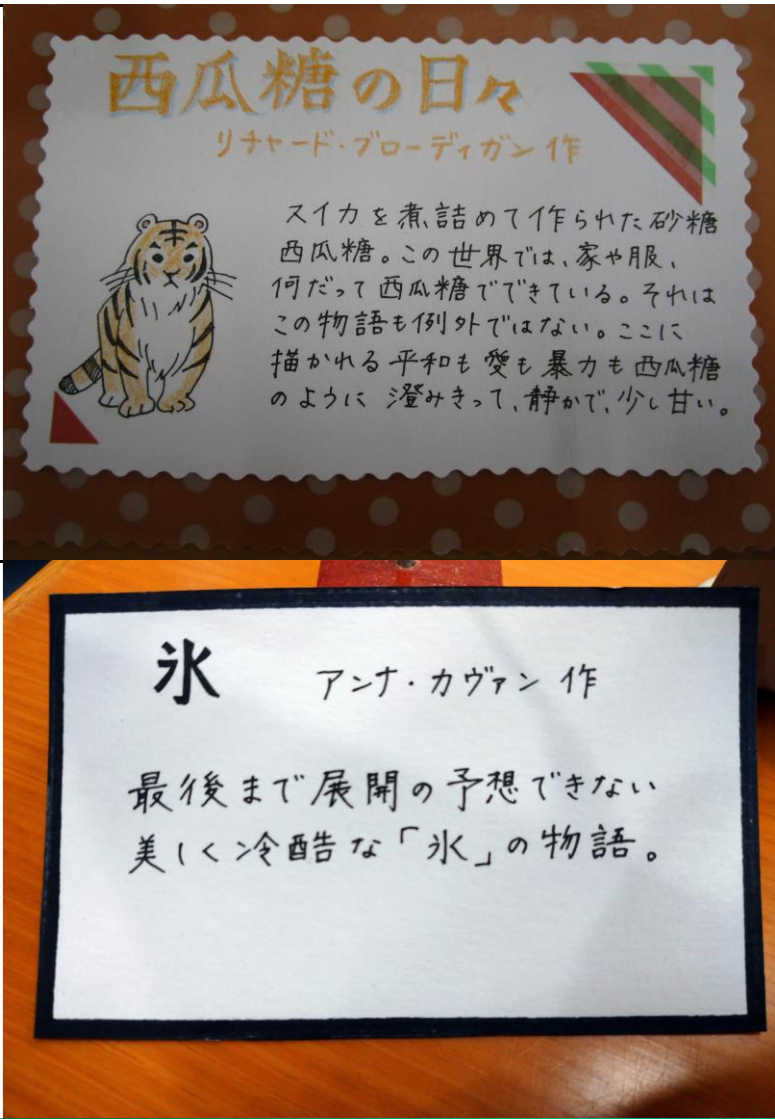
架神 恭介

筑摩書房



<p>西瓜糖の日々(河出文庫)</p>	<p>R. ブローティガン</p>	<p>河出書房新社</p>
-------------------------------------	-------------------	---------------

<p>氷(ちくま文庫)</p>	<p>アンナ・カヴァン</p>	<p>筑摩書房</p>
---------------------------------	-----------------	-------------



世界終末戦争

マリオ・バルガス＝リョサ

新潮社

世界終末戦争

マリオ・バルガス・リョサ 作

作者は2010年にノーベル文学賞を受賞したマリオ・バルガス＝リョサ。19世紀末のブラジルで実際に起こった「カヌードスの反乱」を元にした、「野蛮」と「文明」の対立を描いた長編。

前半に語られる一見バラバラに見える人々の人生や思惑が徐々に絡まり合って大きな物語へとつながっていく構成は圧巻で、後半はページをめくる手が止まりませんでした。めちゃくちゃ長い登場人物も多いですが、それでも飽きないくらい面白いです。おすすめです！

19世紀末、大旱魃に苦しむブラジル北部の辺境を遍歴する説教者と、彼を聖者と仰ぐ者たち。やがて遍歴の終着地に世界の終りを迎えるための安住の楽園を築いた彼らに、叛逆者の烙印を押した中央政府が陸続と送り込む軍隊。かくて徹底的に繰返された過酷で不寛容な死闘の果てに、人々が見たものは……。'81年発表、円熟の巨篇。

[闇の左手\(ハヤカワ文庫\)](#)

アーシュラ・K・ル・グウィン

早川書房

闇の左手

アーシュラ・K・ル・グウィン 作

『ゲド戦記』の作者、アーシュラ・K・ル・グウィンによるSF小説。極寒の惑星、ゲセンに住む両性具有の人々と地球人 ゲンリー・アイとの対話の物語です。ゲセンの文化を考えたり、特定の登場人物の立場に立って読んだり、私たちの社会と比較したり、様々な読みのできる一冊です。

[清少納言を求めて、フィンランドから京都へ](#)

ミア・カンキマキ

草思社

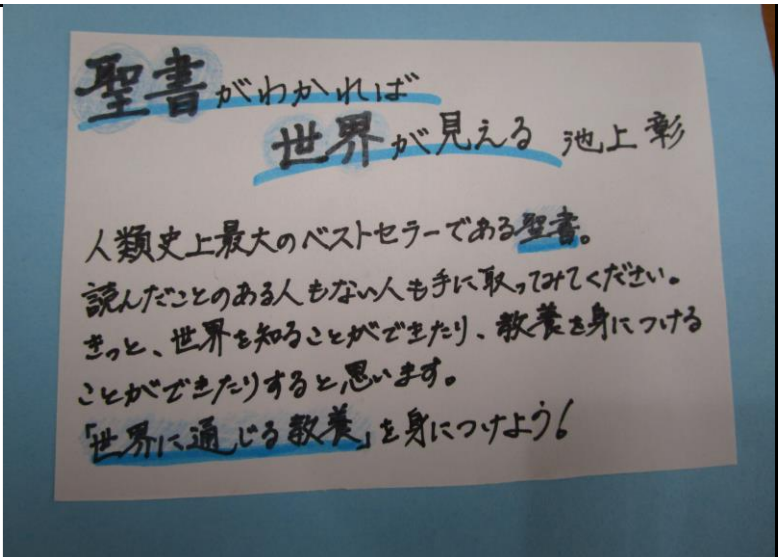
清少納言を求めて、フィンランドから京都へ

ミア・カンキマキ 作

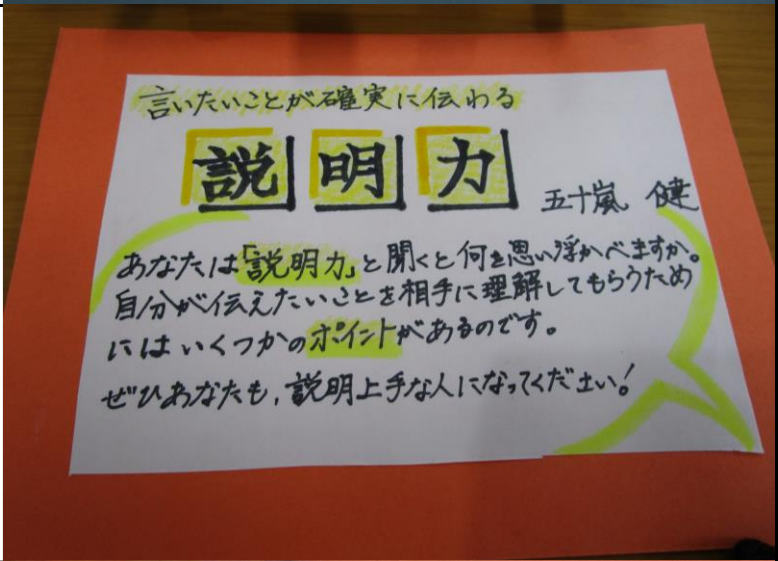
今から千年も前に、京都で生きた女性、清少納言。十二単を着、筆で文字を書く彼女は、私たちに遠く離れた人物に思えます。しかし、フィンランド人の作者、ミアと共に追いかける「セイ」は、ユーモアに溢れ、世界を愛する、驚くほど私たちに似た女性でした。この本を読めば、『枕草子』への印象が変わるはず！

遠い平安朝に生きた憧れの女性「セイ」を追いかけて、ヘルシンキから京都、ロンドン、ブーケットを旅する長編エッセイ。新しい人生へと旅立つ期待と不安を、鮮烈に描いたデビュー作！

<p>聖書がわかれば世界が見える(SB新書)</p>	<p>池上 彰</p>	<p>SBクリエイティブ</p>
--	-------------	------------------



<p>言いたいことが確実に伝わる説明力 プレゼン 商品説明 教え方 報連相 状況説明 営業トーク</p>	<p>五十嵐 健</p>	<p>明日香出版社</p>
--	--------------	---------------



Google流ダイバーシティ&インクルージョン インクルーシブな製品開発のための方法と実践

アニー・ジャン＝パティスト

ビー・エヌ・エヌ

Google 流
ダイバーシティ&インクルージョン
インクルーシブな製品開発のための方法と実践

すべての人のためのプロダクトをつくるグーグルが、**プロダクトインクルージョンの重要性**について述べた一冊。
彼らは開発プロセスに**ダイバーシティ&インクルージョン**の視点をどう組み込んでいるのだろうか...。
教育とは全く違う角度からインクルーシブについて考えてみませんか。

アニー・ジャン＝パティスト 著 百合田 香織 訳

学校の未来はここから始まる 学校を変える、本気の教育論議

木村 泰子

教育開発研究所

子どもたちの「学び」
教員の在り方
制度・システム
様々な視点から
語る！
学校の未来はここから始まる
学校を変える、本気の教育論議
これからの「学校」に
求められているものは？
木村泰子・工藤勇一・合田 哲雄

特別支援教育における「学びの連続性」の理論と実際 特別支援教育の推進からインクルーシブ教育の構築へ

木松憲幸, 阿部敬信編著

学事出版

特別支援教育における

「学びの連続性」

の理論と実際

ー特別支援教育の推進からインクルーシブ教育の構築へー
インクルーシブ教育システムでは、子どもの教育的ニーズに対応できる多様な場を用意すること。そしてその学びの場は連続性のあるものであることが求められています。この本ではそれについて丁寧に述べられた一冊です。少しでも興味のある方ぜひ読んでみませんか。 木松 憲幸・阿部 敬信

正しい孤独マインド入門 群れずに心穏やかに生きる

コスメティック田中

KADOKAWA

大学生は、1人で過ごせる時間が増えます。

この本は

- ・孤独とうまく向き合い、つきあっていく
- ・1人の時間を楽しむ方法を知る

ための本です。

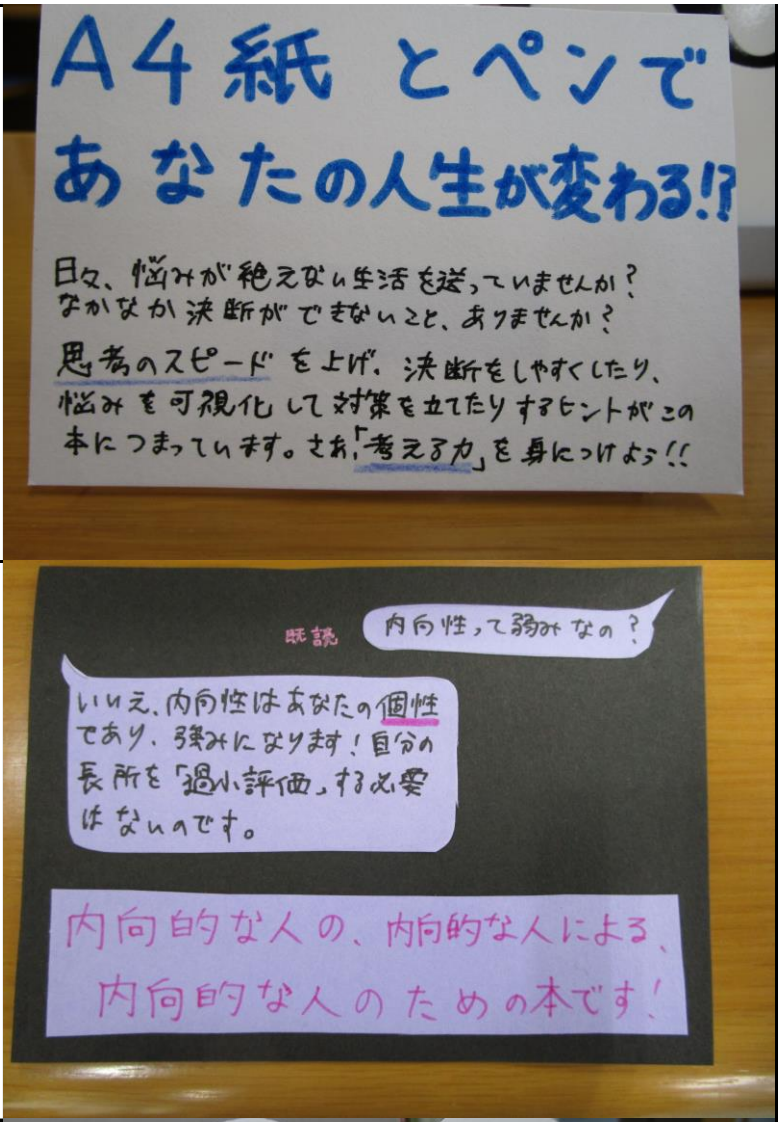
- ① 孤独の定義
- ② マインドセット
- ③ 観察
- ④ 行動
- ⑤ 未来

← この5つの観点で、「孤独」を解剖していきます。

著者は YouTuber の

「**コスメティック田中**」さん!

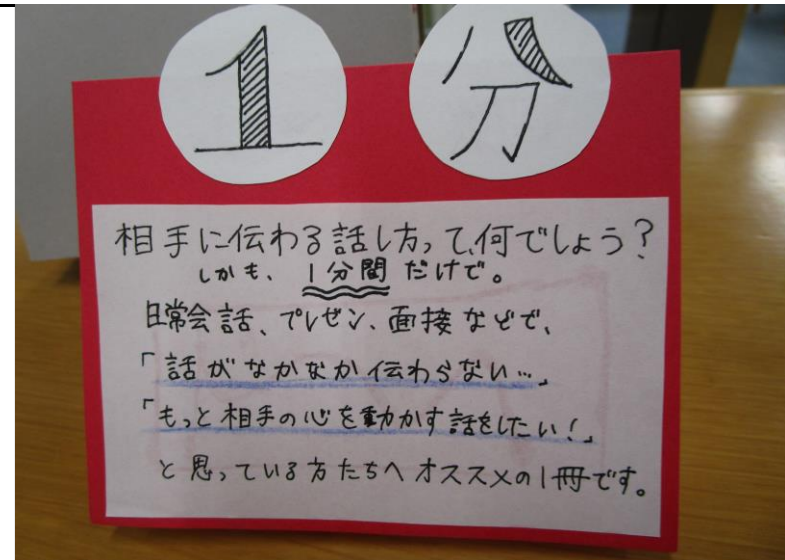
<p><u>ゼロ秒思考 頭がよくなる世界—シンプルなトレーニング</u></p>	<p>赤羽 雄二</p>	<p>ダイヤモンド社</p>
<p><u>「静かな人」の戦略書 騒がしすぎるこの世界で内向型が静かな力を発揮する法</u></p>	<p>ジル・チャン</p>	<p>ダイヤモンド社</p>



1分で話せ 1 世界のトップが絶賛した大事なことだけシンプルに伝える技術

伊藤 羊一

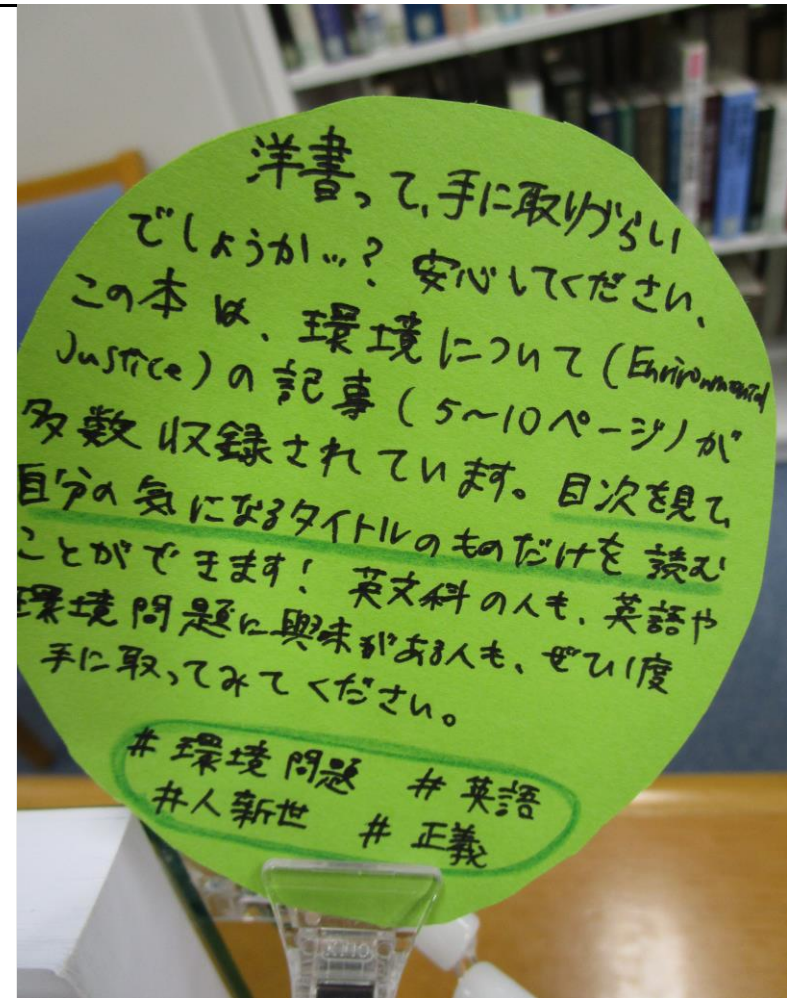
SBクリエイティブ



[Environmental Justice in the Anthropocene: From \(Un\)Just Pres](#)

Stacia Ryder

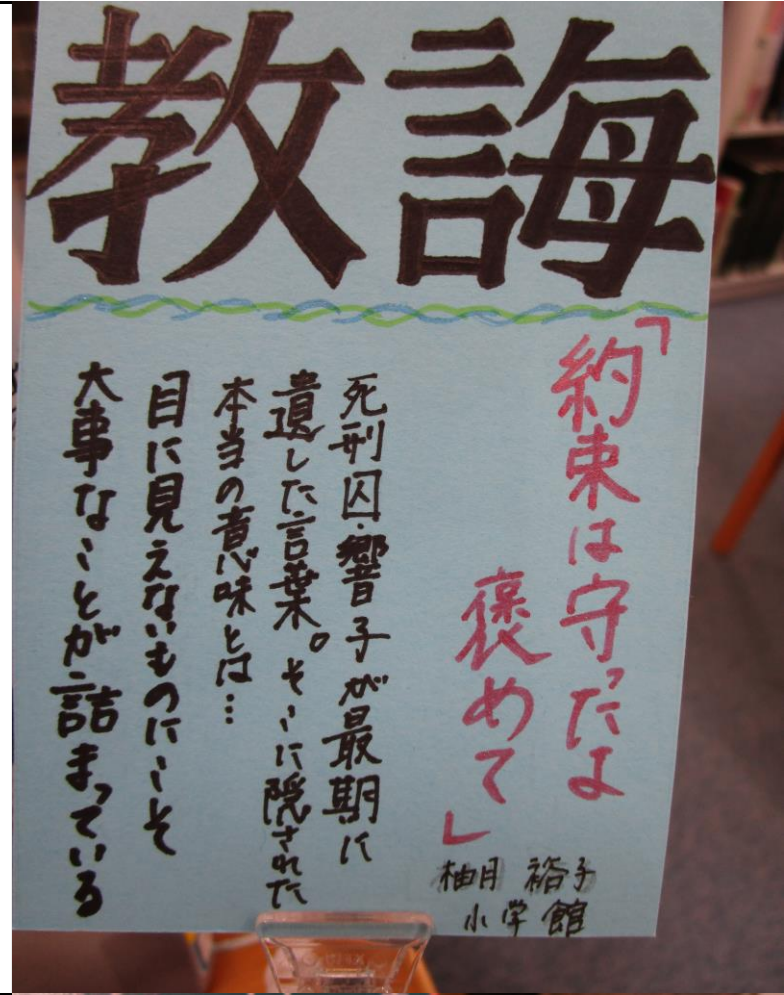
Routledge



教誨

袖月 裕子

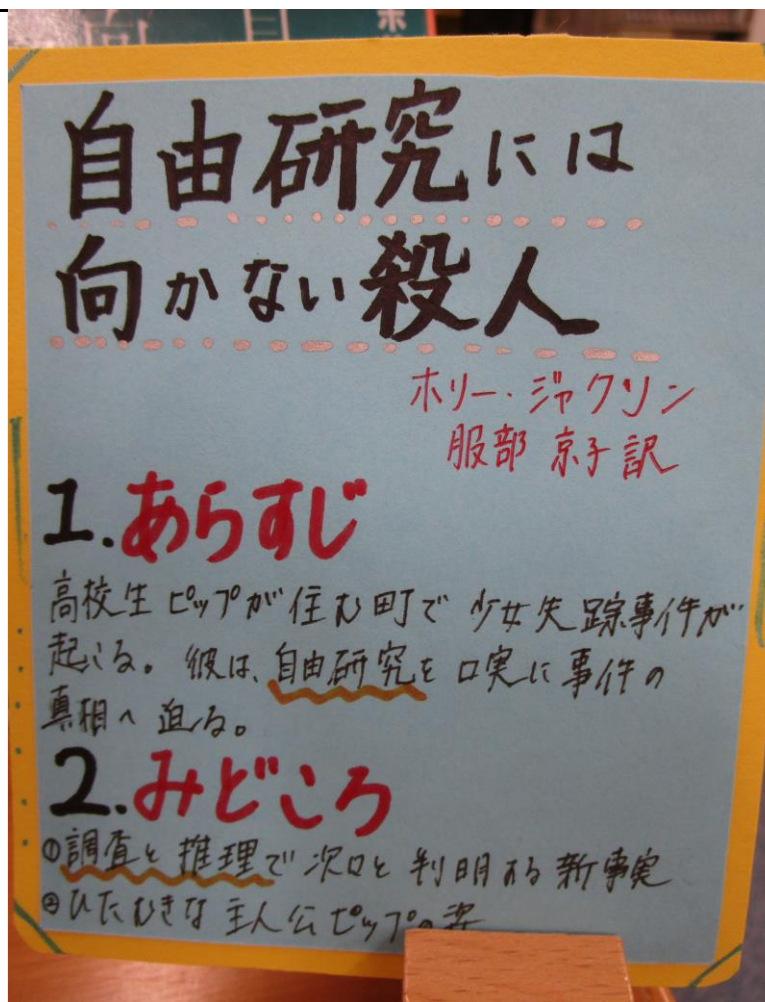
小学館



[自由研究には向かない殺人](#)

ホリー・ジャクソン

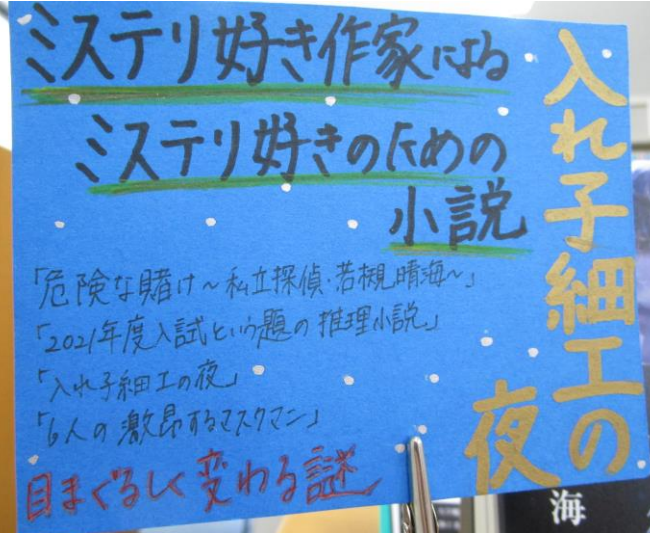
東京創元社



[入れ子細工の夜](#)

阿津川辰海

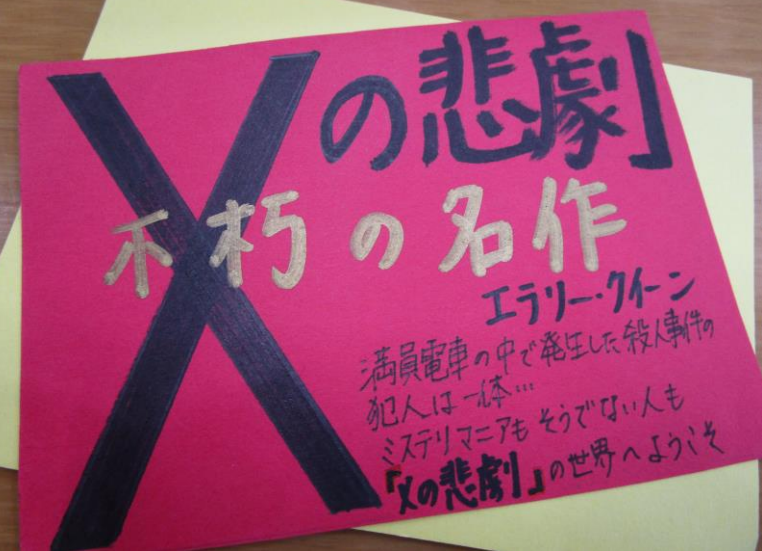
光文社



[Xの悲劇](#)

エラリー・クイーン

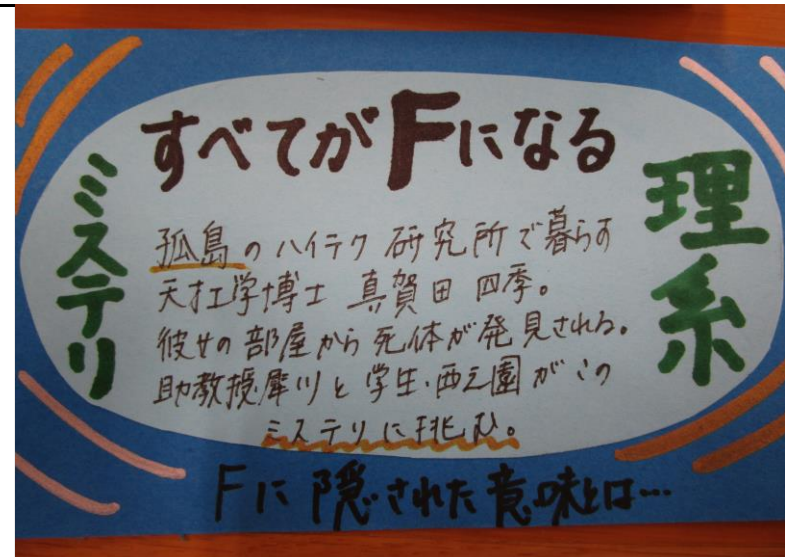
角川書店



[すべてがFになる The perfect insider](#)

森 博嗣

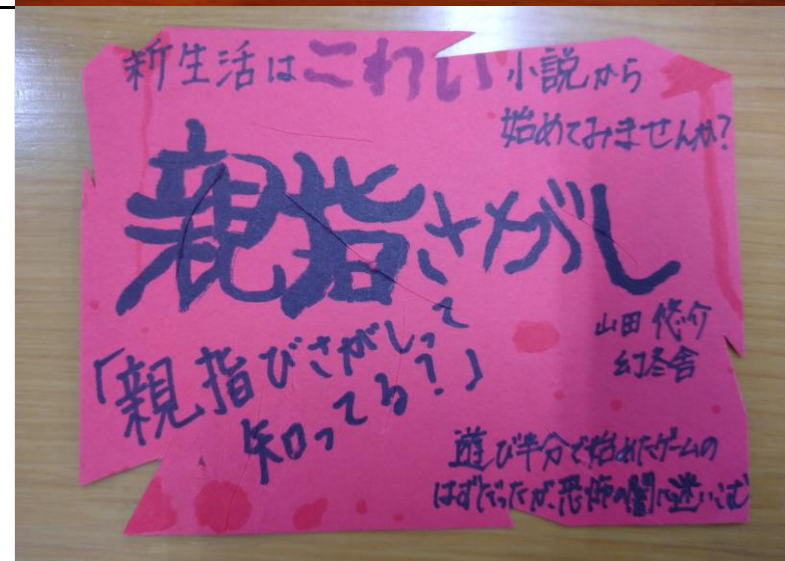
講談社



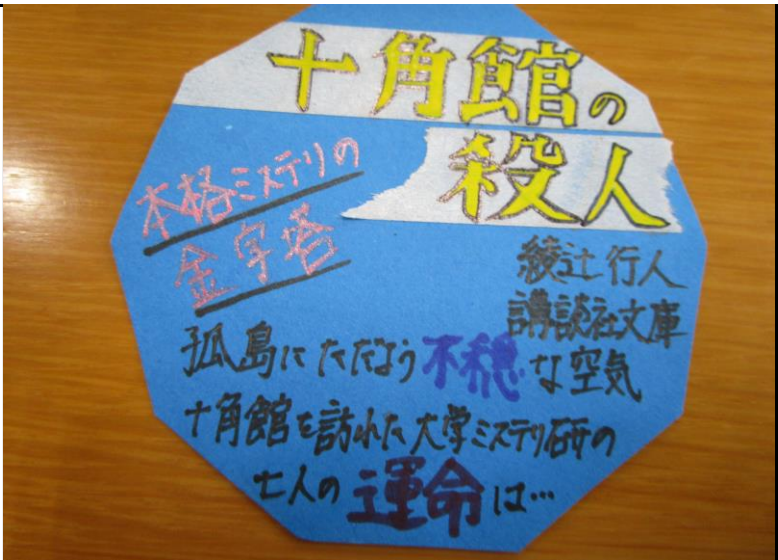
[親指さがし](#)

山田 悠介

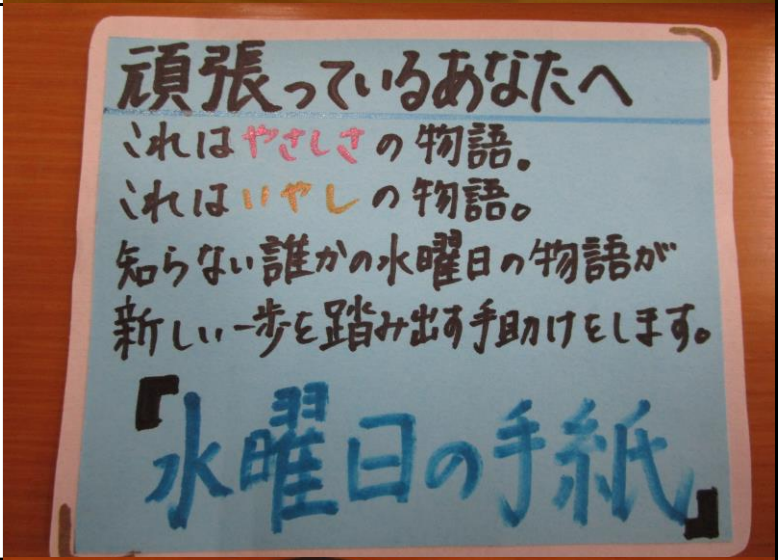
幻冬舎



<p>十角館の殺人 新装改訂版</p>	<p>綾辻 行人</p>	<p>講談社</p>
-------------------------------------	--------------	------------



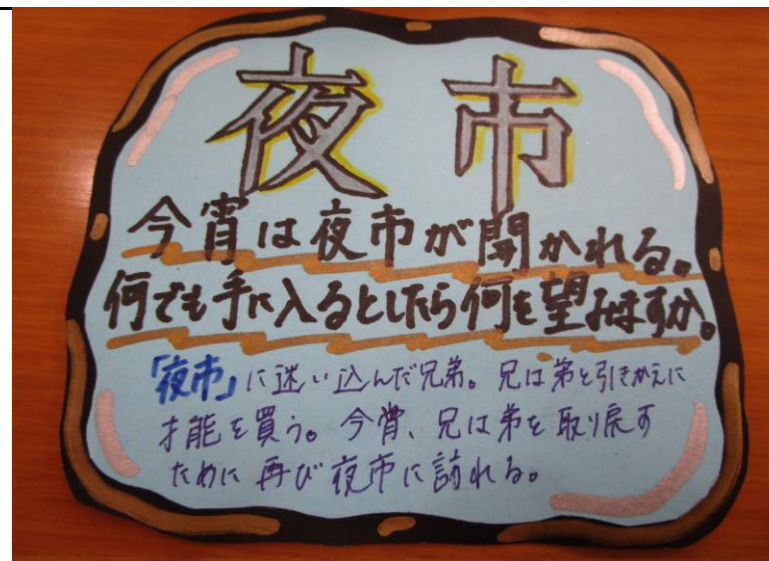
<p>水曜日の手紙</p>	<p>森沢 明夫</p>	<p>KADOKAWA</p>
-------------------------------	--------------	-----------------



夜市

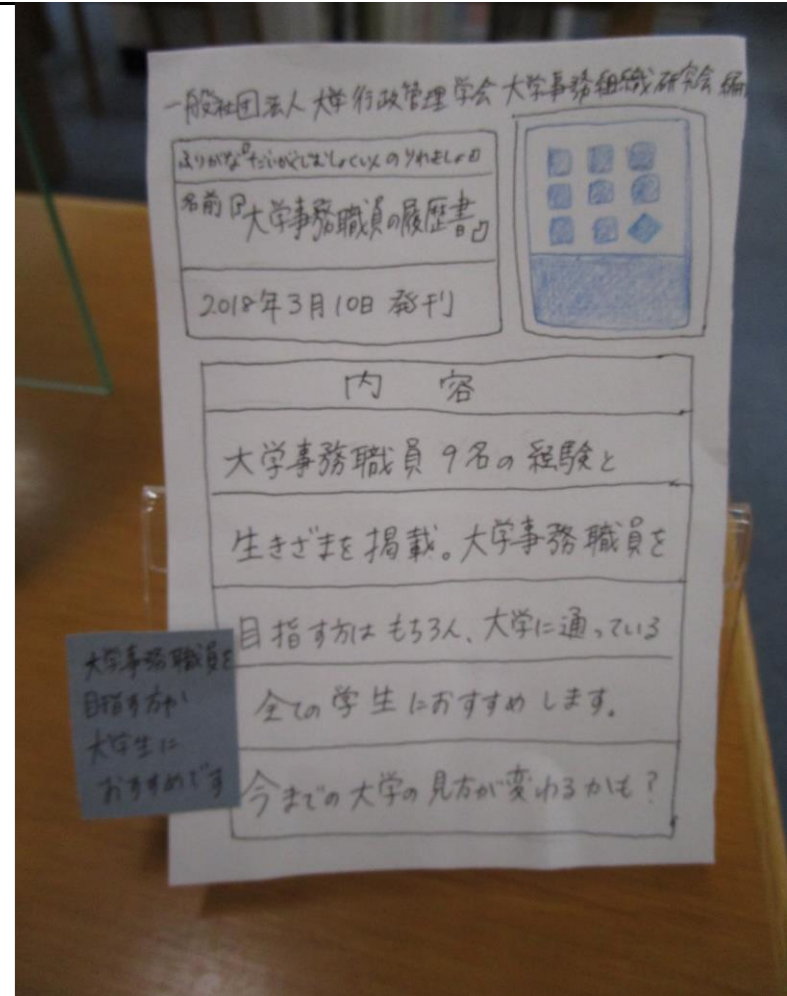
恒川 光太郎

KADOKAWA



大学事務職員の履歴書

井原徹 [ほか] 学校経理研究会



女性作家は捉え返す 女性たちの物語

西田谷 洋

ひつじ書房



小説すずめの戸締まり

新海 誠

KADOKAWA

映画版『すずめの戸締まり』の方
。つらい過去を忘れられない方にお勧めです

『すずめの戸締まり』

新海 誠

新海誠監督の最新作で、大ヒット/公開
中の映画『すずめの戸締まり』の原作小説。
映画と比べてみると、新たな発見が
あるかもしれません。

主人公すずめとある青年の、
全国各地の災いの元になる
扉を開けていく、戸締まり
の旅のお話です。

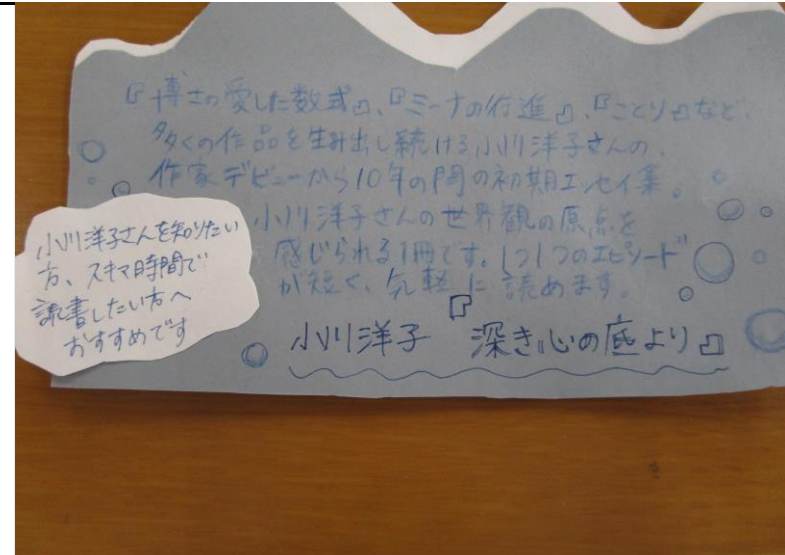
地震大国の日本で、
私たちにできることは
何か、考えるきっかけも
くれる本です。



[深き心の底より\(PHP文庫\)](#)

小川 洋子

PHP研究所



[小川洋子の作り方 Making of Authors](#)

小川 洋子

田畑書店

